



TEATRO
MENOTTI
MILANO



CON TUTTI I SENSI

emozioni per tutto l'anno

2018-2019

UNA RASSEGNA DI TEATRO E MUSICA,
CON INCURSIONI IN TUTTE LE ARTI
per bambini da 0-36 mesi a 11 anni,
famiglie e scuole





Cinque appuntamenti al sabato e alla domenica pomeriggio per la fascia d'età dai 4 agli 11 anni, dedicati ai cinque sensi.

E cinque doppi appuntamenti domenicali al mattino per i piccolissimi di 0-36 mesi e 3-6 anni, dedicati alle piccole esplorazioni sensoriali.

Tutti gli appuntamenti saranno con musica dal vivo: sarà la nostra specificità. Un **teatro musicale** quindi, che vedrà protagonisti artisti di varia estrazione e formazione, che porteranno sul palco del Teatro Menotti spettacoli con tecniche, e di arti e discipline diverse: **teatro d'attore, danza, illustrazione e sand art, video proiezioni, cinema e scienza.**

Una rassegna che vede tra i protagonisti, oltre a **Debora Mancini** e **Daniele Longo**, anche numerosi ospiti prestigiosi: dallo scrittore **Roberto Piumini**, al sassofonista **Mario Marzi**, all'astrofisico **Stefano Sandrelli**, e ancora bravissimi musicisti quali **Emanuele Cedrone**, **Eloisa Manera**, **Nicoletta Tiberini**, **Stefano Torre**, **Andrea Baronchelli**, **Valeria Manzoni**, **Ilaria Pastore**, **Chiara Properzi**, **Simone Riva**, **Dragana Samardzic**, la danz'attrice **Marcella Fanzaga**, l'attrice circense **Lara Quaglia**, l'attore e regista **Filippo Tognazzo**, la regista **Aurelia Pini**, il fotografo e cinefilo **Max Mandel**, l'attrice **Rita Corapi**, l'illustratrice **Daniela Tediosi** e l'artista **Cristina Lanotte** che ha realizzato l'immagine della rassegna di questa edizione 2018-2019.

**Ci piace pensare - e lo desideriamo
– a un teatro che nutre, che fa
crescere, per giocare, sognare,
volare, e tutto da vivere.**

Siamo certi dell'importanza del teatro inteso in tutte le sue forme di rappresentazione e comprendente numerose e diverse arti e discipline.

Siamo convinti che il **fare teatro, promuovere la lettura, favorire l'ascolto, la pratica della musica e del movimento/danza, e l'esperienza di assistere ad uno spettacolo siano importanti e necessari per una buona crescita e un completo sviluppo cognitivo e psicologico del bambino.** Numerosi studi scientifici lo hanno dimostrato.

E siamo convinti che il teatro debba sempre più arrivare – perché può farlo – ad un più vasto pubblico, a cominciare dai piccoli, il nostro futuro teatro: un nuovo pubblico di appassionati, ma anche di nuovi attori, registi, danzatori, musicisti, scenografi, organizzatori.

E... ce lo auguriamo... **CON TUTTI I SENSI**

Al Teatro Menotti presentiamo una stagione in cui i linguaggi d'elezione sono il teatro e la musica.

Spettacoli, laboratori ed incontri, saranno dedicati ogni mese, ad uno dei cinque sensi, per vivere *emozioni per tutto l'anno.*

Ci auguriamo che le **famiglie** possano trovare momenti di intrattenimento e coinvolgimento di qualità, e possano prendere spunto da quanto visto per avviare un dialogo e un confronto sui temi trattati - accedendo anche a sfere forse ancora sconosciute - con i propri figli.

Per gli **adulti**, **CON TUTTI I SENSI**, speriamo possa favorire l'incontro con altre mamme, papà, nonni, amici per scambiarsi esperienze, idee, opinioni e riflessioni.

Gli appuntamenti per **le scuole**, saranno volti anche a ri-scoprire il teatro come luogo di rappresentazione dove tutto è possibile, e anche a presentare il teatro, ad **allievi ed insegnanti/educatori**, come luogo di produzione e di possibile lavoro.

E, naturalmente, ci auguriamo anche che per **gli artisti e i professionisti coinvolti** potrà esserci occasione per divertirsi, confrontarsi, ispirarsi a vicenda, lasciarsi contaminare, lavorando con uno staff accogliente, in un teatro prestigioso, da impreziosire con la propria partecipazione.

E ai bambini?

A loro si lascerà - con sincera gioia ed emozione profonda - la possibilità di guardare senza giudizio e con gli occhi della fantasia, di ascoltare in libertà, e di vivere gli spettacoli pienamente, con tutti i sensi, come solo loro sanno fare.

direttori artistici

Debora Mancini
attrice e musicista

Daniele Longo
*musicista,
poli-strumentista,
insegnante AIGAM*





Settembre

INCONTRO CON
EDUCATRICI/EDUCATORI,
MAESTRE/MAESTRI,
BIBLIOTECARIE/BIBLIOTECARI
INSEGNANTI ED ESPERTI.

LUNEDÌ 24 Settembre

Dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Verranno presentate:

- La stagione

CON TUTTI I SENSI
EMOZIONI PER TUTTO L'ANNO

- Le proposte per
LA SCUOLA A TEATRO
spettacoli, titoli, temi e contenuti

- Le proposte per
IL TEATRO A SCUOLA
spettacoli, concerti, laboratori, corsi,
temi e contenuti, tempi e modalità

festa di inaugurazione
INGRESSO LIBERO

DOMENICA 30 Settembre

dalle ore 16.00 alle ore 18.00

Presentazione della stagione

CON TUTTI I SENSI
emozioni per tutto l'anno


Musica dal vivo

Lecture e performance

**Interviste con gli artisti e gli ospiti
della stagione**

**Incontri con lo staff del Teatro
alla scoperta di chi lavora
“dietro le quinte”**

**E ancora...domande, risposte,
curiosità, informazioni, dettagli...**



Con la preziosa partecipazione dello
Chef **GIAN FRANCO CECCATO**
che presenta **NUTRIRE DI GRATIA**
e guida esplorazioni sensoriali di
frutta, semi, ortaggi e verdura.

Ottobre

DEDICATO AL SENSO DEL **TATTO**

SABATO 6 Ottobre

ore 16.00

FIABE ITALIANE

Le fiabe italiane curate da Italo Calvino e Roberto Piumini, tra canzoni, musica, parole e illustrazioni.

Uno spettacolo suggestivo ed emozionante per tutti.

Con **Debora Mancini**, attrice
Daniele Longo, musicista poli-strumentista
Cristina Lanotte, illustratrice con piani luminosi, sovrapposizioni polimateriche e sand art.

Produzione RealtàDeboraMancini

Consigliato per bambini da 4 anni in su e famiglie
Durata 60 minuti

Con la partecipazione di **ROBERTO PIUMINI**, scrittore e autore tra i più conosciuti e amati dal pubblico di tutte le età.

Fiabe Italiane rientra nel Festival
Buon Compleanno Calvino®

DOMENICA 28 Ottobre

ore 10.00

UN PIANOFORTE COME CIELO

Un viaggio sensoriale alla scoperta del pianoforte e delle sue parti, con le infinite possibilità di creare suoni diversi, e nelle modalità di ascolto: dalla parte del pianista, dalla parte del pubblico, da sotto il pianoforte.

Con
Daniele Longo, pianoforte Yamaha

Per bambini 0-36 mesi e genitori
Durata 45 minuti

ore 11.30

PIANO DANZANDO

Un viaggio sensoriale alla scoperta del pianoforte anche con il corpo danzante.

Con
Daniele Longo, pianoforte Yamaha

Si ringrazia per la preziosa collaborazione la danz'attrice **Marcella Fanzaga**

Produzione RealtàDeboraMancini

Per bambini 3-6 anni e famiglie
Durata 45 minuti





Dicembre

DEDICATO AL SENSO DELL' **UDITO**

DOMENICA 2 Dicembre

VOCI MADRE

CONCERTO MERAVIGLIA

Si canta, si suona, si ascolta, si balla, si rotola, si gattona durante il concerto che attinge alla tradizione popolare italiana e alla tradizione di diverse culture del mondo, con tante voci e strumenti di differente forma, materiale e colore sonoro.

Brevi filastrocche e piccole storie per suggerire ed evocare immagini.

Con

Daniele Longo, tastiere, voce e cajon

Nicoletta Tiberini, voce, ukulele, kigonki, body percussion

Eloisa Manera, violino, voce e dita

Stefano Torre, voce, chitarra, zampogna, friscalettu, tamburi

E la partecipazione di **Debora Mancini**, letture e sonorizzazioni vocali

Produzione RealtàDeboraMancini

ore 10.00 Per bambini 0-36 mesi e famiglie

ore 11.30 Per bambini 3-6 anni e famiglie

Durata 45 minuti

Profumi della Sicilia

Per tutti degustazione di panettoni artigianali e cioccolato di Modica

a cura di FABIO LUCERNA | **EVENTI MEDITERRANEI**

SABATO 22 Dicembre

ore 16.00 **UN VIAGGIO A PIEDI NUDI**

«Nella pancia della mamma Emma non tirava calci: danzava! E quando è nata, io portavo già le scarpe, quelle vere, quelle che indossano i grandi, per andare lontano...».

Un viaggio a piedi nudi è un percorso che parte dal coraggio dei piccoli: senza scudi, senza scarpe, i bambini corrono, danzano e giocano per allenarsi al vivere adulto. Circondandosi di musica.

Regia **Aurelia Pini**

Con

Debora Mancini, attrice

Lara Quaglia, attrice circense

Daniele Longo, pianoforte, voce e cajon

Con la partecipazione di

Mario Marzi, sassofoni

Oggetti di scena

Marta Fumagalli e **Riccardo Pirovano**

Styling **Lubna Adriana Balazova**

Regia luci di **Andrea Pozzoli**

Produzione RealtàDeboraMancini

Commissione MITO SettembreMusica 2018

Consigliato per bambini da 4 anni in su e famiglie

Durata 50 minuti



Gennaio

DEDICATO AL SENSO DELLA **VISTA**

DOMENICA 20 *Gennaio*

FORME E COLORI IN MUSICA

“Gioca coi libri, suona la musica, trova le forme, ammira i colori: questo è il segreto per ogni bambino da custodire sotto il proprio cuscino”. E questa è la canzone della nostra lettura animata dei libri, con la voce e con il corpo, con musica dal vivo come colonna sonora, per descrivere, sonorizzare, evocare.

Le canzoni originali sono da cantare tutti insieme.

Con

Daniele Longo, *tastiere, voce e cajon*

Emanuele Cedrone,

melodiosa (sega musicale), berimbau, udu, tamburo ad acqua, ed altre percussioni

E la partecipazione di **Debora Mancini**,
letture e sonorizzazioni vocali

Produzione RealtàDeboraMancini

ore 10,00

Per bambini 0-36 mesi e famiglie

ore 11,30

Per bambini 3-6 anni e famiglie

Durata 45 minuti

Ampia selezione di frutti e sapori per tutti i palati

Per tutti degustazione di marmellate bio

a cura di FABIO LUCERNA | **EVENTI MEDITERRANEI**

*per la festa dell'epifania
un appuntamento speciale*

DOMENICA 6 *Gennaio*

ore 16,00

CARTONI E COMICHE D'AUTORE CINEMA...QUASI MUTO

Film muti, comiche, cartoons, episodi divertenti dai più grandi capolavori del genere, con musica e sonorizzazioni dal vivo.

Con

Daniele Longo, *pianoforte, pianoforte preparato, tastiere, voce, cajon, piccole percussioni, elettronica*

Interventi di introduzione ai film e letture di **Max Mandel**, fotografo, ricercatore iconografico, cinefilo

Da un'idea di Max Mandel

Produzione RealtàDeboraMancini

Per tutti

Durata 60 minuti

SABATO 2 *Febbraio*

Febbraio

ore 16.00

FOLE E FILÒ

L'ODORE DEL VENTO

Edizione speciale

Una storia per ogni profumo dell'infanzia, disegnando un percorso immaginario fra stagioni, animali, cave e campi per far conoscere a bimbi e adulti storie e miti della pianura padana. Con un repertorio creato fra tradizione orale, poesia e letteratura Filippo Tognazzo e i musicisti rivisitano in chiave moderna il genere dei cantastorie mettendo in racconto e musica l'immaginario e la storia del loro territorio. La narrazione intreccia perciò racconti popolari, leggende e cronaca: il profumo della castagne abbrustolite ne *La bambina di nebbia* che appare e scompare nelle notti di novembre, l'odore d'argilla ne *Il pesce siluro* che dorme sul fondo nelle paludi, l'odore di muschio delle anguane misteriose che popolano gli acquitrini ...

con

Filippo Tognazzo, attore, regista

e con

Daniele Longo pianoforte, fisarmonica,

voce, piccole percussioni

Nicoletta Tiberini voce, body percussion

Stefano Torre voce, chitarra, friscalettu, tamburi

Zelda - Compagnia Teatrale Professionale
in collaborazione con RealtàDeboraMancini

Consigliato per bambini da 5 anni in su
e famiglie

Durata 60 minuti

I profumi dell'olio extra-vergine

Per tutti degustazione di pane e olio bio

a cura di FABIO LUCERNA | **EVENTI MEDITERRANEI**

DEDICATO AL SENSO DELL'**OLFATTO**

DOMENICA 3 *Febbraio*

TUTTI GIÙ PER TERRA

Lezione concerto secondo i principi della Music Learning Theory di E. E. Gordon.

Il Progetto "Tutti giù per terra" è un'importante contenitore di attività didattico musicali basate sulla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. Nel 2012 l'Ensemble inizia una serrata attività rivolta all'apprendimento musicale dei più piccoli, affiancando i tanti corsi presenti su Milano e provincia a moltissime lezioni concerto con l'obiettivo di portare interesse alle famiglie alla scoperta della musica dal vivo. La proposta legata a questi eventi è legata ad una forma unica ed innovativa che non prevede nessun palco e nessuna platea, ma uno spazio condiviso dove i bambini vengono immersi nella musica mentre sono liberi di muoversi ed interagire con voci e strumenti.

Con i musicisti, insegnanti AIGAM

Andrea Baronchelli, voce e trombone

Daniele Longo tastiere, voce e cajon

Valeria Manzoni voce

Ilaria Pastore voce

Chiara Properzi voce

Simone Riva voce, chitarra e contrabbasso

Dragana Samardzic voce e pianoforte

Ore 10.00

Ore 11.30

Per bambini 0-36 mesi e famiglie

Per bambini 3-6 anni e famiglie

Durata 45 minuti



In occasione del ventennale
dell'INAF- Istituto Nazionale di AstroFisica
e del cinquantesimo anniversario
dello sbarco sulla luna.

Marzo

SABATO 2 *Marzo*

Ore 16.00

MARTINA TREMENDA
NELLO SPAZIO
E tu, hai mai visto l'Universo?
Spettacolo di Teatro e Scienza

Regia **Filippo Tognazzo**

Con **Debora Mancini**, attrice
e **Daniele Longo**, musicista

Con la partecipazione in video di
Roberto Piumini nella parte di Eu-Genio

Assistente alla regia **Sara Muttoni**
Disegni di **Cristina Lanotte**
Animazione video **Francesco Masi**
Scenografia
Marta Fumagalli e **Riccardo Pirovano**
Costumi **Barbara Crimella**
Regia luci **Andrea Pozzoli**

Consulenza scientifica INAF

Produzione INAF
in collaborazione con
RealtàDeboraMancini
e Zeldà - Compagnia Teatrale Professionale

Consigliato per
bambini
da 8 anni in su
e famiglie

Durata 60 minuti

Interviene
STEFANO SANDRELLI,
astrofisico INAF - OA di Brera,
"papà" di Martina Tremenda

Ampia selezione di frutti e sapori per tutti i palati
Per tutti degustazione di marmellate bio
a cura di FABIO LUCERNA | **EVENTI MEDITERRANEI**



DEDICATO AL SENSO DEL **GUSTO**

DOMENICA 3 *Marzo*

VOLA FARFALLA GIALLA

Uno spettacolo poetico ed emozionante,
ma anche divertente, per affrontare con il
pubblico dei giovanissimi, attraverso la
partenza della Farfalla Gialla, il tema della
morte e della perdita.

Tratto dal libro *La farfalla Gialla*
di **Rita Corapi**,
dedicato a **Gloria Valle Vallomini**

con
Debora Mancini, attrice
Daniele Longo, pianoforte, tastiera, fisar-
monica, voce, cajon e piccole percussioni
Regia luci di **Andrea Pozzoli**

Produzione RealtàDeboraMancini

Ore 10.00
Ore 11.30

Per bambini 2-4 anni e famiglie
Per bambini da 5-8 anni e famiglie

Durata 50 minuti

A seguire laboratorio con l'illustratrice
DANIELA TEDIOSI



Eventimediterranei
ITALIAN TASTE EXPERIENCE



info

BIGLIETTI
posto unico 8 euro

CONVENZIONE BikeMi
Presentando la
tessera BikeMi
biglietto 7 euro

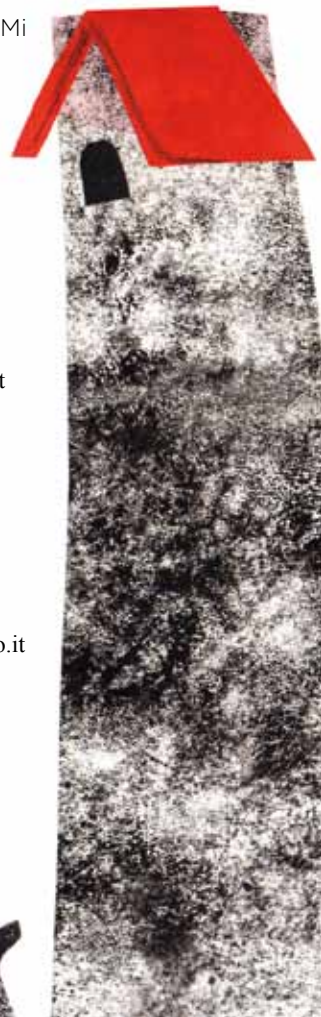
Per RIDUZIONI
e ABBONAMENTI
TEATRO MENOTTI
Via Ciro Menotti 11
Milano
Tel. 0236592544

biglietteria@tieffeteatro.it

Orari biglietteria
Lunedì-sabato
15.00-19.00

www.teatromenotti.org

Scuole
ufficioscuole@tieffeteatro.it



TEATRO MENOTTI MILANO

l'attività del Teatro Menotti è sostenuta da



REALTÀ DEBORA MANCINI
info@realtadeboramancini.com
www.realtadeboramancini.com



Con tutti i sensi al Teatro Menotti
Associazione Realtà Debora Mancini
Realtà per Bambini e Famiglie



[realtadeboramancini](https://www.linkedin.com/company/realtadeboramancini)

