REALTÀ DEBORA MANCINI

LA VOCE DI BEATRICE

BEATRICE RACCONTA DANTE

Uno spettacolo di teatro musicale

con
Debora Mancini, attrice, musicista
Daniele Longo, musicista, poli-strumentista
Tastiere, Roli seabord rise, voce, fisarmonica, cajon, piccole percussioni

Testo **Enrico Ernst**
Musica originale **Daniele Longo**
Drammaturgia in musica e regia **Debora Mancini e Daniele Longo**
Oggetti di scena **Francesco Mancini**
Costume **Franca Silvestri**

Produzione **Realtà Debora Mancini**

Lo spettacolo

A mezzo tra un'anima che s'interroga e una donna che ha raggiunto la quiete e la saggezza, Beatrice racconta la "sua" storia intrecciata a quella di Dante (Durante) Alighieri. **Beatrice è presenza costante che, dal regno dell'invisibile, orienta e accompagna: ora tocca a lei esporre le ragioni che l'hanno spinta a "legarsi" alla vicenda di Dante**, a osservarlo, ascoltarlo, correre in suo soccorso. Questa vicenda assolutamente unica e sconvolgente, di legame e di dialogo "oltre la morte", oltre la finitezza umana, va **raccontata con nuove sfumature "dalla parte della donna"**. Senza Beatrice, narra Dante, l'attraversamento dell'Aldilà, raccontato dalla Commedia, non sarebbe stato possibile. Il poeta ha un profondo debito di riconoscenza. E anche noi, anzi di più: **possiamo essere lei, immedesimarci in lei**, lettrice di Dante come noi lo siamo, e avvicinarlo "con rispetto, attenzione e amore".

La salvezza, la vita in terra, la natura, l'etica, l'altro da sé, lo spazio pubblico, la guerra, l'amore, Dio: Beatrice, donna e "fantasma poetico", prende la parola per **spalancare uno sguardo meravigliato, luminoso, sulla sua vicenda umana e ultraterrena, sui suoi tempi, e sul cammino di Dante Alighieri**. Se il poeta ha creato e quasi partorito (come possono partorire gli artisti maschi) il personaggio di Beatrice - come Euripide, Medea, o Flaubert, Madame Bovary -, arriva il tempo in cui la "figlia" raggiunge la sua piena autonomia e il suo preciso "sguardo". **Chi ha guardato come un'apparizione una donna, da quella donna verrà guardato di rimbalzo.** In un senso nuovo, sorprendente, di reciprocità.
Beatrice ha deciso: parlerà.

Recensione

Sul palco Debora Mancini e Daniele Longo, che hanno interpretato il testo e soprattutto le intenzioni dell'autore Enrico Ernst con rispetto, competenza, cura ed amore per il pubblico a cui hanno scelto di rivolgersi.
Debora/Beatrice, ma anche madre, sorella, nutrice, trasporta dal primo momento a casa Portinari dove una Beatrice bambina sta per entrare nel suo nono anno di età. "Quattro stracci" rosso, verde, bianco, azzurro nelle sue mani si trasformano in abiti, mantelli, veliLa recitazione è sciolta, chiara, espressiva: in sala il pubblico dei più piccoli segue come una favola il racconto della vita della donna alternato a brani di Dante che, grazie alle brevi e divertenti "versioni in prosa", risultano estremamente chiari.
La musica e il canto di Daniele Longo, a tratti rispettosamente defilati, altre volte protagonisti, tracciano una seconda via di lettura e di ascolto. E, sempre per il giovane pubblico, di comprensione e di godimento dell'opera.
E gli adulti in sala? Non certo meno entusiasti hanno avuto modo di apprezzare un punto di vista inedito di una grande storia d'amore, quello di una donna reale, vera e solo a tratti angelicata.
Beatrice e Dante, Debora e Daniele, Enrico e Dante sono dunque, come nelle parole dell'ultima battuta prima che cali il sipario "personaggi della memoria", e come tali restano vivi.

da Lecco On Line -Replica Dante Festival Lecco

PROPOSTE

PRIMA VERSIONE

Spettacolo
Per ragazze/i da 11 anni
Scuole secondarie di I e II grado
Per tutti

DEMO

SECONDA VERSIONE

Spettacolo
Per Famiglie
Scuole primarie

Per questo pubblico lo spettacolo ha più tratti divertenti e di coinvolgimento, ed è realizzato con una diversa esposizione per favorire la comprensione del testo.

TERZA VERSIONE

Lettura animata in musica
con presentazione di libri dedicati a
Dante Alighieri e alla Divina Commedia.

Scuole primarie (tutte le classi)
Scuole secondarie di I grado
Per tutti

VIDEO SCUOLE PRIMARIE

VIDEO SCUOLE SECONDARIE

LABORATORI

Illustrazione
Scrittura creativa

LA VOCE DI BEATRICE

SPETTACOLO DI TEATRO MUSICALE

PRIMA VERSIONE

Spettacolo
Per ragazze/i da 11 anni
Scuole secondarie di I e II grado
Per tutti

DEMO

LA VOCE DI BEATRICE

SPETTACOLO DI TEATRO MUSICALE

CON LIVE PAINTING

SECONDA VERSIONE

Spettacolo
Per Famiglie
Scuole primarie

Per questo pubblico lo spettacolo ha più tratti divertenti e di coinvolgimento, ed è realizzato con una diversa esposizione per favorire la comprensione del testo.

LETTURA ANIMATA IN MUSICA

CON LIVE PAINT

TERZA VERSIONE

Lettura animata in musica
con presentazione di libri dedicati a
Dante Alighieri e alla Divina Commedia.

Scuole primarie (tutte le classi)
Scuole secondarie di I grado
Per tutti

VIDEO SCUOLE PRIMARIE

VIDEO SCUOLE SECONDARIE

LABORATORIO DI ILLUSTRAZIONE

con l'artista

DANIELA TEDIOSI

collage polimaterico

acquerello

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

con lo scrittore

ENRICO ERNST

ARTISTI

- **DANIELA TEDIOSI**
  Artista
- **DANIELE LONGO**
  Musicista, compositore, poli-strumentista
- **DEBORA MANCINI**
  Attrice, musicista
- **ENRICO ERNST**
  Scrittore

Contatti

info@realtadeboramancini.com

+39 347 84 00 486

www.realtadeboramancini.com

foto Giovanni Bresciani

REALTÀ DEBORA MANCINI