



COLMI
LAZZI
SCHERZI
E INEZIE

PASTICHE COMICO-MUSICALE



E' un surreale
divertentissimo
**omaggio alla nostra
migliore tradizione**
che fonde riferimenti alti
con strizzatine d'occhio
all'avanspettacolo.

Un'attrice e un musicista, un pubblico e una domanda universale...

Che cosa cerchiamo quando andiamo teatro?

O ancor meglio, cosa ci piacerebbe trovarvi? Seduti sulle poltrone, che tipo di emozioni vorremmo provare?



DANIELE LONGO

musicista, poli-strumentista
musiche originali e arrangiamenti

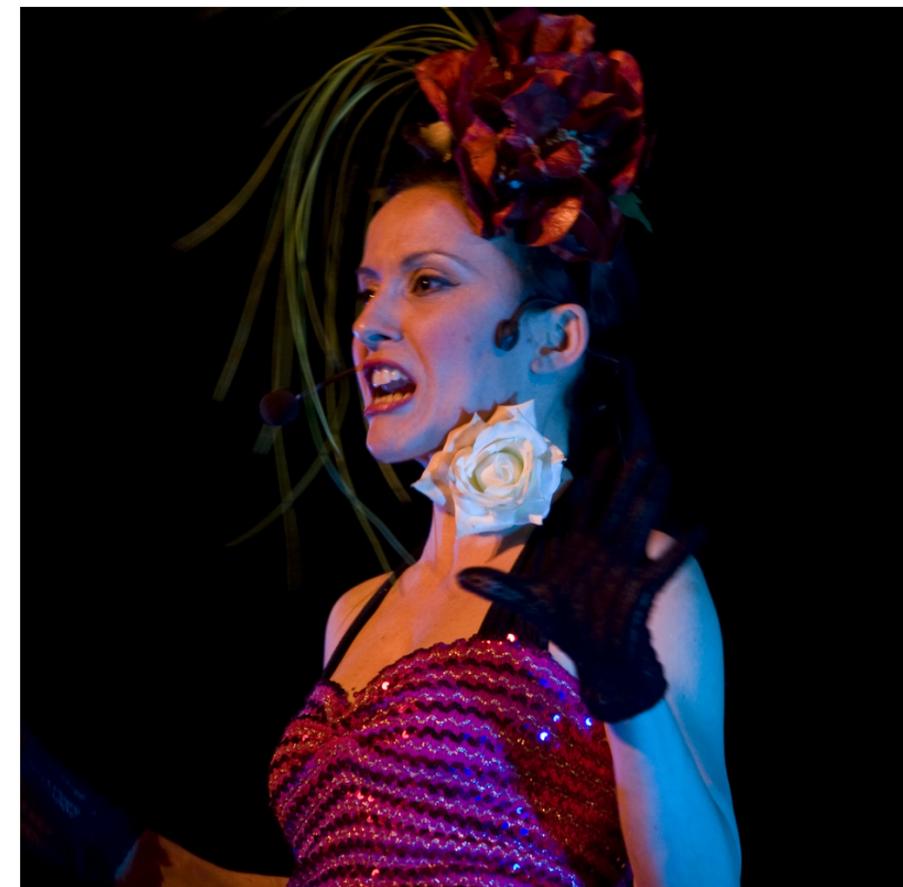
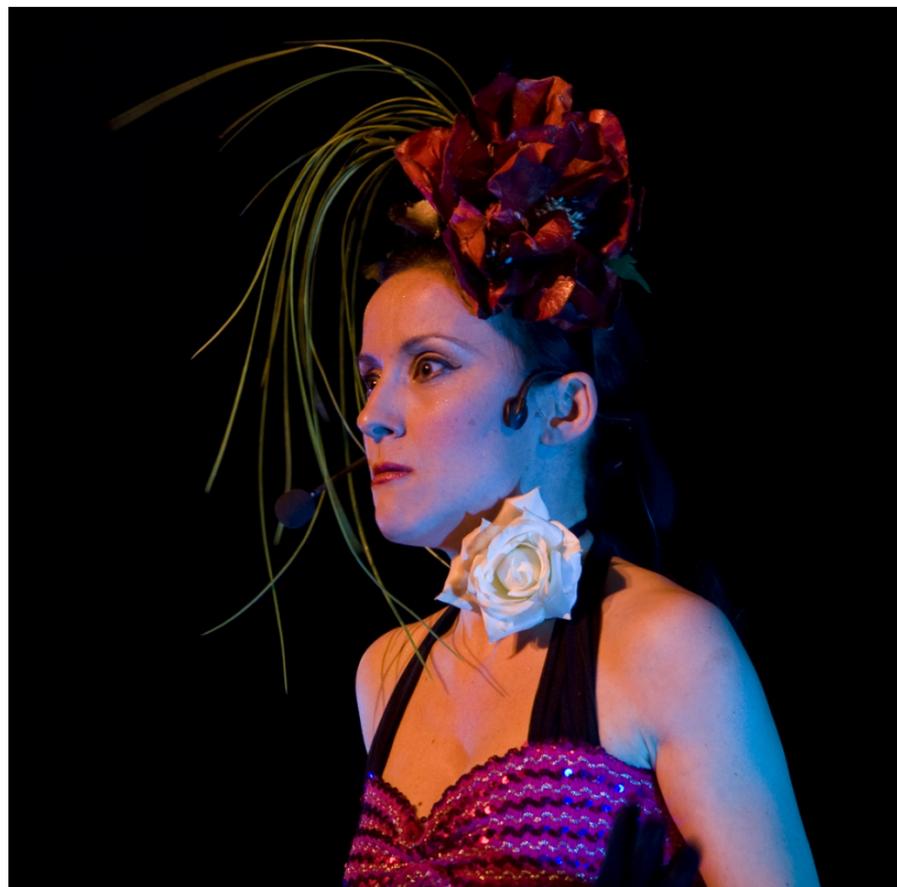


Durante lo spettacolo, in un susseguirsi di invenzioni sceniche e virtuosismi verbali, Debora Mancini ci guida con passo leggero in un **viaggio tra alcuni classici assoluti del repertorio teatrale**, nell'irresistibile tentativo di accontentare le molteplici richieste degli spettatori: per farli ridere, piangere, stupire, spaventare, indignare. Per farli sentire di nuovo liberi e vivi.

Per farli, soprattutto, **re-innamorare del Teatro.**



DEBORA MANCINI
attrice, musicista





Un teatro in cui la fantasia si rivela l'unico limite e in cui tutto è quindi possibile: che un comizio si susseguia a un delitto, che un telefono serva come copricapo, che una donna si innamori alla follia dei piedi di un uomo.

Un teatro che torna a essere finalmente il Teatro, ricondotto alla sua essenza originaria: quella del **Suono**, della **Parola** e del **Corpo**.

FRANCESCO MANCINI

oggetti di scena





Uno spettacolo di
Debora Mancini
Pietro De Angelis

con testi originali
e di
Ettore Petrolini
Achille Campanile
ed altri

La drammaturgia
in musica è di
Daniele Longo

A woman with dark hair, wearing a purple sequined halter-neck dress and a white rose corsage, is shown from the waist up. She is looking slightly to her left with a gentle expression. In the lower right, she holds a bouquet of flowers, including a prominent red rose. The background is dark, and the scene is lit with a soft purple glow. A white text overlay is centered across the middle of the image.

www.realtadeboramancini.com

