

A photograph of a person sitting on a log in a grassy field. A large, leafy tree is on the left side of the frame. The sky is a pale, overcast blue. The overall mood is peaceful and contemplative.

CERCANDO L'ARIA

DANIELE LONGO | PIANO SOLO

01 | CERCANDO L'ARIA

02 | SCHERZO MINORE

A Debora e Miriam

A Franca e Pino



03 | FLAMÌ

Cercando l'Aria è un titolo forse ancora più attuale oggi di quanto non fosse quando mi si è presentato, tempo fa.

Sta a significare più cose, e credo possa far piacere scoprirle da soli, senza troppi suggerimenti.

Di certo esistono tanti tipi di aria, o tante possibili atmosfere, e per questo la disposizione d'animo non è sempre la stessa, e così gli esiti.

L'aria passa dagli spifferi, e se la melodia arriva così, non è il caso di contestarla, e va "assecondata", altrimenti se ne torna da dove è venuta...

04 | SE SCENDI UN PO' CHE FA?

Nel cercare l'aria perciò si gioca col tempo - meravigliosa griglia con cui noi musicisti ci relazioniamo sempre, da soli e col pubblico - per poterlo "tradire" forse un po' più del solito.

Peggio sarebbe se, *Cercando l'Aria*, tradissimo il gioco musicale, togliendoci il divertimento e le licenze poetiche.

Quelle incluse nei brani potranno essere utili al divertimento dell'ascoltatore?

Lo scopriremo solo insieme.

Buon ascolto!



05 | SETTE LA

06 | STELLA INSOLITA





* Questo brano è l'unico nato diversi anni fa, durante un seminario con Alfredo Impullitti: una conoscenza troppo breve, ma di cui poter conservare un bel ricordo... Grazie Alfredo!



Può capitare di crescere pensando che il pianoforte sia uno strumento noioso e accademico.

Può succedere che, per un caso, ad un certo punto tu scopra che il pianoforte invece nasconde tante altre risorse sconosciute e, fra l'altro, molto divertenti!

Può avvenire che, per ragioni varie, tu smetta addirittura di suonare proprio mentre stai cominciando a prenderci gusto e la passione si stia rivelando davvero!

E può essere che, quando non te l'aspetti, qualcuno che è importante per te ti prospetti di riprendere a suonare, con fiducia totale, e ti aiuti a farne la tua professione.

E può incredibilmente verificarsi che qualcun altro, ancora più importante nella tua vita, ti supporti senza sosta, così bene e così a lungo da riportarti in contatto coi tuoi propri sogni, con un amore capace anche di molto altro.

Se queste cose capitassero ad una persona sola potrebbe avere dell'incredibile, e potrei capirlo bene... ma potrei pure confermare che si può arrivare sempre ad esprimere quello che si desiderava "dire," anche molto tempo dopo il previsto. Con le idee che potrebbero metterci un po' a rivelarsi, o a farsi strada.

E potrebbe addirittura nascere prima il titolo di un disco degli stessi brani che ne faranno parte.

Ebbene sì, stavolta potrebbe essere davvero successo tutto questo...



13 | CHI FA PER SÉ ?!



Un ringraziamento speciale a
Giovanni Iannantuoni
Gian Piero Terravazzi
Yamaha Music Europe

Vanessa Bertoletti
danzatrice

Monica e Mara
Villa Monica
Brentonico - TN

14 | SOL...TELLANDO

CERCANDO L'ARIA

Daniele Longo
pianoforte

RECORDING
MIXING AND
MASTERING

Stefano Amerio
Studio Artesuono
Cavalicco (UD - Italy)
21 October 2020

FOTO
Francesco Moretti

GRAPHIC DESIGN
Francesca Petrucci
graficalNSIEME

PRODUZIONE ARTISTICA
E DISTRIBUZIONE
Realtà Debora Mancini



01		CERCANDO L'ARIA	3:49
02		SCHERZO MINORE	2:04
03		FLAMÌ	2:30
04		SE SCENDI UN PO' CHE FA?	3:10
05		SETTE LA	3:40
06		STELLA INSOLITA	3:01
07		CERCHIANDO L'ARIA	2:48
08		AFRICAN VIEWS	3:08
09		ORIZZONTI MOSSI	3:39
10		CERTE VOLTE SI SINGHIOZZA	2:43
11		TU MI BEMOLLI	2:54
12		CHE TI PRENDE ?	2:45
13		CHI FA PER SÉ ?!	3:19
14		SOL...TELLANDO	2:36

