



Associazione Realtà Debora Mancini

P. IVA 07891680964 | C.F. 97619190156 | Via Vittorio Veneto 9 - 20092 Cinisello Balsamo MI

*In ottemperanza a quanto indicato dall' art. 9 comma 2 e 3 del
Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112,
si dichiara quanto segue:*

Cariche istituzionali Associazione Realtà Debora Mancini

Debora Mancini – Presidente

Estremi dell'atto di conferimento dell'incarico Verbale d'assemblea n.1/2022

Compenso annuo 0 €

Curriculum Vitae

Attrice – Musicista

Attrice comica e drammatica, diplomata in pianoforte con il M° G. Valentini, e in Musicologia e Pedagogia Musicale (Facoltà Lettere e Filosofia di Macerata).

Ha lavorato in spettacoli e concerti anche con Giorgio Albertazzi e il dj Alessio Bertalot, Paolo Fresu, Mario Marzi, Simone Zanchini, Mark Baldwin Harris, Giovanni Falzone, Stefano Battaglia, Alessandro Quasimodo, Teatro della marionette Accettella di Roma, Filarmonica Orchestra Regionale delle Marche, duo Guido Salvetti-Stelia Doz per Radio Televisione Svizzera Italiana, Roberto Piumini, Equivoci Musicali.

E con i registi Leo Muscato, Eugenio Allegri, Francesco Frongia, Andrea Taddei, Massimiliano Cividati, Corrado Accordino, Cosimo Lupo.

Protagonista di concerti ed eventi con Musicamorfofi, ha inciso anche dischi, collaborando con Lucia Minetti, Mercanti di Liquore, La Cruz, Giovanni Venosta, Adalberto Ferrari, Divertimento Ensemble, Elio e Stefano Bollani.

Dal 1998 collabora stabilmente in duo col musicista Daniele Longo.

Ha partecipato a programmi televisivi, sit-com, fiction, film per le Reti Rai e Mediaset, per Radio Monte Carlo (striscia quotidiana Beauty Farm) e Lifegate Radio (voce per i programmi Notturmi e Lampi). Ha preso parte a cortometraggi anche per Sky Cinema Autore, Scuola di Cinema “L. Visconti” e Scuola Mohole di Milano, e con PierMario Macchini per Lagru.

Ha dato voce per albi illustrati (Curci e Fingerpicking.net), libri con cd (ETS), audio guide (Comune di Riccione), guida mostra Museo Trivulziana di Milano.

Ha condotto eventi e ha intervistato Serena Dandini, Giovanni Piazza, Gianni Rigoni Stern, Pablo Trincia, Giulio Cavalli, Vito Mancuso, Tobia Ravà, Valerio Magrelli, Piergiorgio Odifreddi, Maurizio Cheli ed altri, per gli eventi di Ad Alta Voce (Coop).

Ha insegnato “Dizione e fonetica” al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Ha tenuto corsi di lettura ad alta voce per bibliotecari, per la Regione Lombardia.

Dal 2018 al 2019 nel cast di Tempo di Chet! Spettacolo dedicato a Chet Baker con Paolo Fresu, Dino Rubino, Marco Bardoscia e sette attori, con la regia di Leonardo Muscato – Produzione Teatro Stabile di Bolzano.

Tra il 2020 e il 2021 ha curato e realizzato con Daniele Longo, Piano con le parole, un programma di 32 puntate per Radio MCA con Yamaha Music Europe (disponibile anche in podcast).

Dal 2012 cura la direzione artistica dell'Associazione Realtà Debora Mancini

Daniele Longo – Segretario

Estremi dell'atto di conferimento dell'incarico Verbale d'assemblea n.1/2022

Compenso annuo 0 €

Curriculum Vitae

Pianista, Tastierista, Organista, Compositore, Insegnante, Educatore Musicale, Direttore Musicale Associazione Realtà Debora Mancini

Musicista polistrumentista, diplomato in organo elettronico.

Svolge attività concertistica come tastierista e pianista con diverse formazioni in ambiti musicali eterogenei: jazz, blues, musica cubana, brasiliana, etnica, classica ed originale, in collaborazione con molti musicisti e colleghi cantanti.

Tra le collaborazioni: Mario Marzi, Simone Zanchini, Anna Oxa, Le Sorelle Marinetti, Paola Folli, Fabrizio Consoli, Adalberto Ferrari, Kal Dos Santos, Nelson Rodriguez Sotolongo, Arsène Duevi, Roberto Zanisi.

Da sempre attivamente impegnato sul fronte “teatrale”, lavora stabilmente dal 1998 con l'attrice Debora Mancini e ha collaborato anche con i comici Gabriele Cirilli, Pablo Scarpelli, English Comedy Gang Live a Zelig.

Ha accompagnato in lettura anche Michele Serra, Giovanna Zucconi, Carlo Lucarelli. Collabora con molte compagnie di improvvisazione teatrale del territorio nazionale, in spettacoli e workshop.

Da anni cura e realizza progetti musicali dedicati ai bambini di diverse fasce d'età, in biblioteche, scuole di ogni ordine e grado. In qualità di insegnante AIGAM, conduce laboratori per bambini da 0-6 anni, integrando alla sua formazione e al suo metodo personale, gli studi compiuti dalle ricerche di E. E. Gordon.

Ha partecipato a rassegne, festival, eventi: Time in Jazz; MITO Settembre Musica, INAF istituto Nazionale di AstroFisica, Yamaha Music Europe Branch Italy, Compagnia Marco Gobetti, Unione Musicale Torino, OCM Orchestra da Camera di Mantova, Teatro Menotti di Milano, Teatro Libero di Milano, teatribù, Improvincia, Festival Ferré, Cabaret Amore Mio, Ad Alta Voce Coop Alleanza 3.0, AMAT, Bananas, Università Bocconi di Milano, Auditorium Parco della Musica, Nati Per la Musica, Biblioteche (*Sistema Bibliotecario di Milano, Consorzio Biblioteche Nord Ovest, Sistemi Bibliotecari delle province di Milano, Varese, Lecco, Ascoli Piceno*), Book City Milano, Piano City Milano.

Dal 2012 è direttore musicale dell'Associazione Realtà Debora Mancini, e cura tutti i progetti musicali, i concerti; e realizza le colonne sonore e le canzoni degli spettacoli.

Giorgia Mancini – Consigliere

Estremi dell'atto di conferimento dell'incarico Verbale d'assemblea n.1/2022

Compenso annuo 0 €

Curriculum Vitae

Medico - musicista

Giorgia Mancini, nasce come violinista, diplomandosi nel 2001 presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro sotto la guida del Maestro Antonio Bigonzi

Medico Chirurgo dal 2006, specialista in Ematologia nel 2011.

Si scopre cantante nel 2006, sotto la guida del M° Alessandra Capici.

La poliedricità della sua formazione musicale le hanno consentito di poter collaborare sia come violinista che come cantante con e in numerose formazioni musicali, dall'orchestra, al quartetto d'archi, dal duo al trio, offrendole la possibilità di affrontare un vasto repertorio (musica classica, musica sacra, musica barocca, liederistica, musica leggera, folk irlandese).

Ha collaborato con l'orchestra dell'Accademia della Libellula sotto la direzione del M. Cinzia Pennesi, esibendosi in vari Festivals tra cui il Festival di Ravello e il Festival Barocco di Viterbo, e per diverse Associazioni Concertistiche. Con tale formazione, nel settembre 2002 ha partecipato al concerto al termine della vernice della mostra di Wladimiro Tulli, "MozarTulli Hommage", ha collaborato con diversi musicisti come l'oboista Francesco Di Rosa, il clarinettista Fabrizio Meloni, il giornalista e scrittore Riccardo Pazzaglia, gli attori Elio Pandolfi, Giovanni Moschella, Rosanna Vaudetti e Maria Giovanna Elmi, e nell'aprile del 2003 ha registrato brani della compositrice Roberta Vacca per Raitrade.

Ha partecipato all'edizione del Festivalbar 1999 svoltasi ad Ascoli Piceno, accompagnando in quartetto l'esibizione di Jovanotti di "Raggio di sole".

Si è esibita al Montelago Celtic Night (rave celtico con richiamo di circa 20.000 persone provenienti da tutta Italia) come violinista del gruppo Wild Rovers, gruppo folk irlandese.

In veste di soprano del Rossini Chamber Choir ha partecipato al concerto presso il palazzo pontificio di Castel Gandolfo alla presenza del santo padre Papa Benedetto XVI e del Maestro Bartolucci, eseguendo alcuni suoi brani insieme all'orchestra FORM, sotto la guida del Maestro Simone Baiocchi.

Da anni collabora come soprano e soprano solista con il Coro Città di Camerano sotto la direzione del maestro Angelo Biancamano, esibendosi in numerosi festival e rassegne corali. Tra le esecuzioni di maggior rilievo si annoverano la Missae Brevis K 140 e 275 di Mozart, il Gloria RV 589 di Vivaldi, la Missa Brevis S.ti Joannis de Deo di Haydn, la Petite Messe Solennelle di Rossini, i Carmina Burana di Orff, Lauda Siondi F. Mendelsshon e il Requiem di Faurè; con tale formazione ha avuto modo di partecipare recentemente alla realizzazione del flash mob organizzato nella città di Camerino, con l'esecuzione di "O Fortuna" dei Carmina Burana.

Collabora come soprano solista con l'Orchestra dei Giovani delle Marche, sotto la direzione del Maestro Stefano Campolucci, anche nel Progetto "Magnificat", progetto di pace che vede la collaborazione con giovani musicisti di Sarajevo e Gerusalemme, esibendosi in numerose occasioni in Italia e all'estero.